**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного вокально-хореографического эстрадного конкурса**

**«Дети рулят!»**

**Учредители конкурса: Администрация города Н. Тагил и НЧКУ «ЦК и И НТМК»**

**Организаторы: НЧКУ «ЦК и И НТМК», Досуговый центр «Урал»**

**Руководитель проекта: Эйфлер О.В.**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

1. Поддержка и развитие детского вокального и хореографического творчества.
2. Эстетическое воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения.
3. Повышение уровня исполнительского мастерства детей и профессионального уровня руководителей (мастер-классы по вокалу и хореографии).
4. Создание для детей возможности творческого общения через участие в конкурсе.
5. Привлечение общества, семьи к творческим достижениям детей.
6. Установление новых творческих контактов.
7. Выявление новых талантов.
8. Выявление новых авторов текстов и музыки
9. Повышение общего культурного уровня, сплочение и объединение общими интересами нескольких поколений в семье и обществе в целом.

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится **14-17 апреля 2016 года** в городе Нижнем Тагиле Свердловской области, в «Центре культуры и искусства НТМК» ул. Металлургов 1.

Участниками могут быть, творческие коллективы, дуэты и отдельные исполнители в возрасте **от 4 до 12 лет и от 13 до 16 лет**

Приглашаем Ваши коллективы, принять участие в конкурсе, подав анкету-заявку (прилагается). **Факс: (3435) 49-02-53, 49-82-08,** e-mail: [detirulyat@rambler.ru](mailto:detirulyat@rambler.ru) справки по телефонам: 8-912-619-37-27

**Анкеты-заявки на участие в конкурсе принимаются до 30 марта 2016 года.**

Положение о конкурсе , фото и видео на сайте [www.dkntmk.ru](http://www.dkntmk.ru)

Видеоверсию прошлых лет, можно найти наwww.fiveplus.ru, на сайте [tagilcity.ru](http://tagilcity.ru/),

В рамках конкурса пройдут мастер-классы с выдачей документа установленного образца.

**ЖЮРИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛ»:**

**Анна Петряшева** г. Москва композитор, поэт.

**Марина Майер** г. , Германия певица, руководитель ансамбля русской песни «Метелица».

**Яна Николаева** г. Москва педагог по индивидуальному и групповому вокалу группы «Непоседы». (мастер-класс)

**ЖЮРИ КОНКУРСА В НОМИНАЦИИ «ХОРЕОГРАФИЯ»:**

**Татьяна Шашкова** г. Ханты-Мансийск, доцент кафедры хореографии Ханты-Мансийского университета культуры (мастер-класс «Народная номинация»)

**Наталья Худякова** г. Штутгарт Германия, хореограф-постановщик, руководитель танцевальной школы «Natalie».

**Татьяна Тарабанова** г. Санкт-Петербург педагог-хореограф академии русского балета им. А.Я. Вагановой (мастер-класс «Современный танец, эстрада»).

**Условия конкурса в номинации вокал**

Конкурс проводится в четырех номинациях:

1.Соло 3.Эстрадный хор

2.Ансамбль 4.Музыкальный театр и эстрадное шоу

Возрастные группы:

- 4-6лет - 10-12лет

- 7-9лет -13-14лет

-10-12лет -15-16лет

В период конкурса будут проведены семинар для детей-участников конкурса и Творческие лаборатории для руководителей коллективов.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Определение возрастной категории проводится по большему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от выступающих).

**Требования к программе**

Каждый исполнитель готовит **одно** произведение для конкурсной программы под инструментальную фонограмму (-1), качественного звучания, продолжительностью не более 3,5 минут. Фонограмма должна быть записана на отдельном электронном носителе (Флэш - карте , CD – диск с указанием солиста/ коллектива и названием композиции).

На одном диске - один трек! Исполнение под + фонограмму не допускается. Использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями возможно только у солистов, без прописанного основного голоса.

Определение последовательности выступлений коллективов и исполнителей в возрастных группах по номинациям определяется оргкомитетом.

**Критерии оценки**

- музыкальность, художественная трактовка муз. произведения;

- чистота интонации и качество звучания;

- сценическая культура;

-соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

- постановка и оригинальность номера, костюм.

Выступления участников оценивает профессиональное жюри. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит. Результаты сообщаются после всех конкурсных выступлений. В ходе конкурса отбираются номера для заключительного гала-концерта лауреатов.

**Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания Гран-при (солист и группа), лауреатов (1, 2, 3 степени), дипломантов (1, 2, 3 степени), диплома участника.**

**Условия конкурса в номинации хореография**

Участники Конкурса: солисты, танцевальные кружки, ансамбли танца, театры танца, представляющие учреждения всех типов и видов независимо от ведомственной принадлежности.

Конкурс проводится в пяти номинациях:

1. Народный танец. (фольклорный) 4. Современная хореография
2. Классический танец. 5. Народная стилизация
3. Эстрадный танец

**Соло, Ансамбль**

Возрастные группы:

- 4-6лет -10-12лет

- 7-9лет -13-14лет

-10-12лет -15-16лет

В период конкурса будут проведены семинар для детей-участников конкурса и Творческие лаборатории для руководителей коллективов.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Определение возрастной категории проводится по большему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от выступающих).

**Требования к программе**

Участники конкурса могут представить 1 танцевальный номер в одной номинации. Конкурсный номер не должен превышать 4 минут. Коллектив может принять участие в нескольких номинациях.

Фонограмма должна быть записана на отдельном электронном носителе (Флэш - карте ,CD – диск с указанием коллектива и названием композиции). На одном диске - один трек!

Определение последовательности выступлений коллективов и исполнителей в возрастных группах по номинациям определяется оргкомитетом.

**Критерии оценки хореографического номера**

* балетмейстерское решение (в том числе творческий эксперимент постановщика)
* художественная целостность композиции;
* театрализация танца;
* исполнительское мастерство и артистизм;
* сценическая культура;
* оригинальность музыкального сопровождения;
* дизайн костюмов.

Выступления участников оценивает профессиональное жюри. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит. (Результаты сообщаются после всех конкурсных выступлений). В ходе конкурса отбираются номера для заключительного гала-концерта лауреатов

**Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания Гран-при (солист и группа), лауреатов(1, 2, 3 степени), дипломантов (1, 2, 3 степени), диплома участника.**

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

**14 апреля** *-* ***заезд участников, размещение***

**- регистрация**

**- репетиции**

**- открытие конкурса «Дети рулят».**

**15 апреля** *-* ***репетиции номинации вокал и хореография дети***

- **конкурсная программа номинации хореография** **дети 4-9 лет**

- **конкурсная программа номинации вокал дети 4-12 лет**

**16 апреля** *-* ***репетиции номинации вокал и хореография***

**- конкурсная программа номинации хореография 10-16 лет**

**- конкурсная программа номинации вокал** **13-16 лет**

**17 апреля** - **Гала-концерт и награждение участников**

- **мастер-классы вокал и хореография**

Круглый стол руководителей с членами жюри и организаторами конкурса

отъезд участников

**Финансовые условия**

Участники оплачивают организационный взнос:

- солист 2000 руб.;

- дуэт, ансамбль (до 5 человек включительно) 3000 руб.;

- ансамбль свыше 5 чел. оплачивает взнос в размере 500 руб. с человека.

Участие в другой номинации 2000 рублей номер.

Мастер-класс для участников входит в стоимость орг. взноса. (Руководители и сторонние лица, желающие получить свидетельство о прохождении мастер-класса, оплачивают 500 рублей в орг. комитет конкурса).

**Внимание!** Коллективы, чье участие оплачивает организация (за наличный и безналичный расчет), заранее предоставить пакет документов, для выставления счета. При оплате по безналичному расчету **+15%, оплата должна поступить** на расчетный счет конкурса **не позднее 15 апреля** текущего года.

**Стоимость проживания для иногородних участников:**

- Детский оздоровительный лагерь «Баранчинские огоньки» 600 руб. сутки (с трансфером до места выступления и обратно)

-гостиница «Металлург» от 1800 руб. сутки.

Для групп численностью от 15 человек - один руководитель бесплатно!

**Внимание!** Заявки на бронирование мест в гостинице принимаются заранее до 10 апреля.

При оплате по безналичному расчету **+15%, оплата должна поступить** на расчетный счет конкурса **не позднее 14 апреля** текущего года.

**Питание участников:**

На конкурсе организованно питание участников в кафе ДК НТМК

- 500 руб. в сутки 3х разовое питание для иногородних участников, проживающих в дни конкурса в гостинице/лагере

- 200 р. один обед/ужин

**Заявки на проживание и питание принимаются заранее до 10 апреля.**

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес или по факсу: **(3435) 49-60-47,49-82-08,**

Тел.: (3435) 49-09-91,49-67-97, 49-06-10, 8-912-619-37-27.

e-mail: [detirulyat@rambler.ru](mailto:detirulyat@rambler.ru) **заявки принимаются до 30 марта.**

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**На участие в Международном вокально-хореографическом эстрадном**

**конкурсе «Дети рулят!»**

**(заполняется только печатными буквами, является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы)**

Ф.И. участника, возраст, полное название коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация, возрастная категория (согласно Положения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество выступающих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, звания (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номер сотового телефона РУКОВОДИТЕЛЯ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ф,И,О. педагога, хореографа (для благодарственных писем) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны (код города), факс, e-mail, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна, Город, Полное название направляющей организации, которая содержит коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнение программы:

Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хронометраж (не округлять) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техническое обеспечение (кол-во микрофонов, стоек)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сопровождающих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество бронируемых мест в гостинице./лагере (указать желаемое) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Питание: количество дней/раз (обед/ужин) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество человек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость трансфера (вокзал-гостиница-вокзал) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата, время приезда-отъезда участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2016 г.

\*\*\* при заявке одного и того же участника на различные номинации конкурса, информация об участнике и программа выступления заполняется на каждую номинацию отдельно

\*\*\* все изменения подаются в оргкомитет в письменном виде. e-mail: [detirulyat@rambler.ru](mailto:detirulyat@rambler.ru) Сайт [www.dkntmk.ru](http://www.dkntmk.ru)